

## SHE KNOWS

---

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Septembre 2015)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs

Musique : Can't Say No (Dan + Shay) (102 Bpm)

CD : Where It All Began (2014)

---

### **SECT 1 : TOE-HEEL-TOE SWIVELS, SCUFF, CROSS, HOLD, 2X TOUCH**

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 7-8 Toucher pointe pied droit croisé derrière pied gauche 2 fois

### **SECT 2 : BACK ROCK, TOE STRUT ½ TURN LEFT, BACK ROCK, KICK, HOOK**

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite

### **SECT 3 : KICK, TOUCH, HEEL STRUT ¼ TURN LEFT, SIDE, STOMP, ¼ TURN LEFT, SCUFF**

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer (légèrement) talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place (3 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (12 :00)

### **SECT 4 : JAZZ BOX, HEEL STRUT, HEEL STRUT**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur place
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place

### **SECT 5 : TOE STRUT ½ TURN LEFT, TOE STRUT ½ TURN LEFT, ROCK FORWARD, TOE STRUT ½ TURN RIGHT**

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (6:00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (6 :00)

### **SECT 6 : TOE STRUT ½ TURN RIGHT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, SIDE ROCK, KICK, CROSS**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit

**SECT 7 : WEAVE RIGHT, SIDE, BEHIND, SIDE, BEHIND**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

**SECT 8 : SIDE ROCK ¼ TURN RIGHT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, BACK ¼ TURN RIGHT, SLIDE, STOMP, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour droite grand écart pied gauche, glisser pied droit sur le sol en direction du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

**REPEAT**

**RESTART**

Après le 32 comptes aux murs 3, 6 et 8

Remplacer les comptes 7-8 de la section 4 par :

- 7-8 Stomp pied gauche à côté du pied droit, pause

